



Foto & Video

Emotionen zur richtigen Zeit festzuhalten, ist eine Gabe. Gute Fotografen werden euch mit ihren Bildern in ihren Bann ziehen. Begleitet Fotografen online, schaut euch ihre Facebook-Seite, ihren Instagram- oder Twitter-Account an, um ihren Stil kennenzulernen und Gemeinsamkeiten zu finden.

Foto: Veronika Phillipp



VERONIKA PHILLIPP

Mit meinen Bildern möchte ich Augenblicke, Gefühle, Gesten und Stimmungen einfangen und euren Hochzeitstag in all den wunderschönen Momenten festhalten, die den Tag zu etwas ganz Besonderem werden lassen.

Ich bin dankbar, ein Teil von so vielen tollen emotionalen Augenblicken zu sein. Ich liebe es, wenn es dem Bräutigam die Sprache verschlägt, wenn er seine Braut zum ersten Mal am Hochzeitstag sieht, wenn eine Rede bei der Feier alle zu Tränen rührt und wenn das Brautpaar während des Tages immer wieder von den Gästen überrascht wird.

All diese Augenblicke machen den Tag einzigartig und ich freue mich, eure Geschichte mit meinen Bildern zu erzählen. Jede Hochzeit ist einzigartig und ich würde gerne ein Teil von eurem Hochzeitstag sein.



4880 St. Georgen im Attergau
+43 699 17956311
veronika@phillipp.photography

www.veronikaphillipp.com

facebook.com/veronikaphillippphoto | instagram.com/veronikaphillipp

5 FRAGEN AN ULRICH SPERL:

1. Welche Tipps hast du bei der Suche nach dem richtigen Fotografen?

Als erstes sollte man von den Fotos begeistert sein und sich mit dem Stil identifizieren können bzw. die Stimmung, die transportiert wird, mögen. Dafür sollte man sich unbedingt vollständige Portfolios auf der Website anschauen. Noch wichtiger für mich ist aber, dass man sich sympathisch findet und einander vertraut. Schließlich ist man als Fotograf fast den ganzen Tag an einem sehr intimen und wichtigen Fest dabei. Auch wenn man meist eher unbemerkt alles dokumentiert und relativ wenig Kommunikation stattfindet, ist es wichtig, dass sich das Paar auf den Fotografen verlassen kann, um den Tag unbeschwert genießen zu können.

2. Was sollte man beachten, bevor man unterschreibt?

Dass man sich sympathisch ist und ein gutes Gefühl hat. Man sollte die Person gerne dabei haben wollen und ihr vertrauen. Dafür sollte man mindestens einmal telefoniert oder sich am besten virtuell getroffen haben.

3. Ist ein Kennenlerntermin mit Kosten verbunden?

Nein

4. Wie schaut ein Kennenlernen während Corona aus?

Man begegnet sich über Skype oder Zoom.

5. Wie schauen die Stornobedingungen aus?

Es gibt wie in jedem Vertrag ein Ausfallshonorar. Ein kurzfristiger Ausfall auf Grund der Corona-Einschränkungen würde auf keine Fall Kosten verursachen.



MODERN.AUTHENTIC. CANDID. RAW

Hi, ich bin Ulrich.

Ihr seid verliebt und plant gerade eure Hochzeit? Das ist wundervoll!. Ich möchte mit euch feiern und eure Geschichte in Bildern erzählen.

In meiner Fotografie strebe ich nach ehrlichen Bildern, die eine Verbindung zwischen zwei Menschen einfängt. Stimmungsvoll, lebendig und roh.

Der Kern meiner Arbeit liegt auf gegenseitigem Vertrauen. Ihr sollt euren Hochzeitstag leben und feiern wie ihr seid. Genau so möchte ich euch auch einfangen.

Ich freue mich schon euch persönlich kennen zu lernen. Schreibt mir oder ruft mich einfach an. Ich bin gespannt von euch und euren Plänen zu hören!

**Besucht gerne mein Portfolio auf
www.ulrichsperlweddings.com.**



+43 676 7751963

mail@ulrichsperlphoto.com

www.ulrichsperlweddings.com

facebook.com/ulrichsperlweddingphotography | instagram.com/ulrichsperlweddings

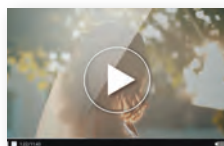


Liebe AUF DEN
ERSTEN *Blick*.AT

WEDDING FILM CINEMATOGRAPHY

FILME, DIE BEWEGEN

Wenn ich in 20 Jahren den Film von meiner Hochzeit sehe, will ich erneut den warmen Duft des Brautstraußes riechen, die ausgelassene Stimmung meiner Familie und Freunde erblicken, und die klangvolle Musik der Band um mich herum fühlen. Und allem voran will ich unsere innige Liebe und Verbundenheit noch tiefer verspüren. LiebeaufdenerstenBlick.at hat es sich zum Ziel gemacht aus euren ergreifenden Momenten, Filme die bewegen, begeistern und zu Tränen rühren, zu produzieren. Wir wollen eure mitreißenden Augenblicke für euch und eure Liebsten festhalten. Der schönste Tag eures Lebens als einzigartiges Kino-Highlight verewigt.



+43 699 17500144 | hello@thecreators.at

www.liebeaufdenerstenblick.at



WIR MACHEN MOMENTE UNENDLICH

Wir sind Tom & Nena und seit zehn Jahren dreht sich unser Leben um bewegte Emotionen, Bilder und die Produktion von außergewöhnlichen Videos, die Gefühle verewigen. Unsere Aufgabe ist es, all die unbezahlbaren Momente festzuhalten, die noch so kleinen Gesten, die durch die Bewegung des Films die Geschichte immer und immer wieder erzählen. Sei es dieser erste Blick, den ihr miteinander tauscht, die erste Berührung eurer Hände als Brautpaar, die Freudentränen der Großmutter, die man nie vergessen möchte oder die Liebe in all den wunderbaren Umarmungen und all die Details, die ihr in diesen Tag investiert habt. Lasst den Tag mit seinen Gefühlen und Emotionen immer wieder aufleben.



Streifweg 3 | 4600 Wels | +43 664 9576559 | office@tom-nena.com

www.tom-nena.com

facebook: tomnena | instagram: tomnena



die filmerin
VIDEOGRAFIE

ICH ERZÄHLE EURE GESCHICHTE

Seit vielen Jahren ist die Videokamera meine treue Begleiterin. Als Videografin für Hochzeiten ist es mein erklärtes Ziel, eure schönsten und emotionalsten Momente authentisch und diskret mit der Kamera einzufangen, damit ihr diese auch in Zukunft immer wieder erleben könnt. Um diesem Anspruch gerecht zu werden bediene ich mich der Cinematografie und dem Storytelling als Stilmittel. Ob nun Hochzeitstrailer, Hochzeitsfilm oder eine Kombination aus beidem, durch die besondere Musikauswahl, Filmaufnahme, Kameraführung und dem Einsatz von Stabilisatoren und Drohnen ist es mir möglich eine einzigartige Geschichte zu erzählen.

Eure Geschichte.



Gaishorn 80 | 8783 Gaishorn am See | +43 650 2028484 | info@die-filmerin.at

www.die-filmerin.at

facebook: [diefilmerin](#) | instagram: [diefilmerin](#) | Youtube: [Die Filmerin](#)



UNVERGESSLICHE MOMENTE

Menschen werden nicht gerne gefilmt! Bei Hochzeiten handelt es sich um ein Live-Event und nicht um die Produktion eines Hollywoodfilms. Aus diesem Grund ist es unsere oberste Priorität den großen Tag unserer Brautpaare zu begleiten ohne die Feier zu stören. Dabei begleitet George unsere Brautpaare alleine mit der Kamera und verzichtet dabei auf auffälliges Equipment wie Slider, Gimbals und große Stative, welche die Hochzeit nur stören würden und nichts dazu beitragen um den Film aufzuwerten. Das ermöglicht dem Brautpaar und den Hochzeitsgästen den Tag zu genießen und meist nicht einmal zu bemerken, dass ein Film produziert wird.



Schegargasse 18 | 1190 Wien | +43 664 5345548 | office@georgeandirene.com

www.georgeandirene.com

facebook: George & Irene Wedding Films | instagram: [georgeandirenewedding](#)

5 FRAGEN AN CARMEN TRAPPENBERG:

1. Wann beginne ich mit der Suche nach einem Hochzeitsfotografen?

Im Idealfall zirka ein Jahr vor eurem Termin. Manche Brautpaare gehen auf Nummer sicher und fragen ihre/n Wunschfotografen/in bereits zwei Jahre im Voraus an. Natürlich kann man auch auf „last minute“ setzen, insbesondere wenn man sich kurzfristig entschließt, zueinander „Ja“ zu sagen. In diesem Fall solltet ihr euch nur darüber im Klaren sein, dass eure erste Wahl eventuell nicht mehr frei ist. Sucht euch für den Fall der Fälle am besten mehrere Fotografen/innen aus, deren Stil euch zusagt.

2. Ist ein Kennenlerntermin mit Kosten verbunden?

Bei mir nicht und ich kenne auch keine Kollegen/innen, die dafür etwas berechnen. Keiner weiß vorab, ob man miteinander gut auskommt und allen sollte daran gelegen sein, dies bei einem ersten Kennenlernen herauszufinden.

3. Welches Budget muss man einrechnen?

Die Frage ist schwer zu beantworten, weil es so viele unterschiedliche Faktoren gibt. Dauer der Begleitung, Erfahrung des/der Fotografen/in, eventuell Anfahrts- und Übernachtungskosten, Zusatzoptionen wie Fotobücher oder Abzüge ..., das alles spielt dabei eine große Rolle.

Grundsätzlich würde ich sagen, dass eine Ganztagsbegleitung von 8-10 Stunden im mittleren Preissegment bei etwa 2.000 bis 2.500 Euro liegt.

4. Wie kann man planen, wenn man nicht weiß, ob der Termin stattfindet?

Entweder plant man gleich einen Ersatztermin ein oder zieht die Möglichkeit in Betracht, aus der großen Hochzeit eine kleine, intime Feier zu machen.

5. Wie haben sich Hochzeiten für dich verändert seit Corona?

Viele Paare planen kleinere Feiern, haben die Gästeanzahl reduziert und konzentrieren sich wirklich nur auf die wichtigen Personen in ihrem Leben. Manche heiraten in diesem Jahr nur standesamtlich und wollen die große Feier dann (hoffentlich im nächsten Jahr) nachholen.



EMOTIONALE FOTOS

Ob eine kurze standesamtliche Trauung oder eine Ganztagsbegleitung vom getting ready bis zum ersten Tanz, eure Hochzeit liegt mir am Herzen. Deshalb lege ich in meinen Bildern besonderen Wert auf echte und natürliche Augenblicke.

In einer Hochzeitsreportage dokumentiere ich euren großen Tag und halte dabei die großen wie kleinen Momente für euch fest, damit ihr auch nach vielen glücklichen Jahren den Zauber eurer Hochzeit immer wieder erleben könnt!

Carmen Trappenberg
FOTOGRAFIE

Feldgasse 12/13-15 | 1080 Wien | +43 676 5034207 | Carmen@Trappenberg.at

www.trappenberg.at

facebook: carmentrappenbergfotografie | instagram: carmentrappenbergfotografie



ELENA AZZALINI

Love has many facets. It can be beautiful, deep, crazy and exciting. That's why I love being a wedding and couple photographer as you celebrate your love. With my pictures I capture the intense and vivid moments as well as the small and loving details of your union. In this way, I tell your personal love story and create pictures full of expressivity – from dressing in the morning, to the intimacy of your vows, to spinning on the dance floor in the evening. Natural light and Italian

passion – these are characteristics that are important to me when I work as a photographer. My mission is to capture every moment of your most beautiful day. Tell me about your love – preferably over an Italian espresso and an Austrian apple strudel!

elena azzalini
PHOTOGRAPHY

+43 699 10447936 | info@elenaazzalini.com

www.elenaazzalini.com

facebook: [elenaazzaliniphotography](https://www.facebook.com/elenaazzaliniphotography) | instagram: [elenaazzalini](https://www.instagram.com/elenaazzalini)



TANJA SCHALLING

„Vergesst einfach, dass ich da bin!“

... ist mein liebster Satz bei Hochzeiten. Denn mir ist es wichtig, eine natürliche, ungestellte Hochzeitsreportage zu erstellen, zu beobachten und diese kleinen Momente festzuhalten, die diesen Tag für euch so besonders machen. Es ist eine große Ehre, aber auch eine große

Verantwortung, das Vertrauen eines Paares geschenkt zu bekommen, an einem der schönsten Tage ihres gemeinsamen Lebens teilhaben zu dürfen. Ich behandle dieses Vertrauen mit größtem Respekt und freue mich immer wieder aufs Neue, den Paaren diesen besonderen Tag für immer in Bildern festzuhalten.

Tanja Schalling

Wiener Straße 13-21 | 2500 Baden | +43 680 1460664 | info@tanjaschalling.com

www.tanjaschalling.com

5 FRAGEN AN PAUL VON NANI & PAUL:

1. Wie viel Erfahrung sollte ein Fotograf haben?

Natürlich gibt es auch neue Fotografen, die schon sehr gut sind, und jeder muss mal anfangen. Trotzdem ist es nicht verkehrt, wenn ihr euch auch ein paar Fragen überlegt. Wie zum Beispiel: Fotografierst du nur mit einer Kamera? Wie viele Hochzeiten hast du schon fotografiert?

2. Welche Punkte sollte ich mir schon überlegt haben, bevor ich einen Fotografen kontaktiere?

Als Allererstes muss ich klären, ob der Termin beim Fotografen noch verfügbar ist. Wenn ja, was ist euer Budget? Was wollt ihr alles fotografiert haben? Getting Ready, First Look, gibt es mehrere Locations, muss man zwischen den Locations hin und her fahren. Was ist euch als Brautpaar wichtig?

3. Gibt es eine Checkliste, die ich zum Ersttermin mitnehmen kann?

Viele Fotografen bieten beim Kontaktformular schon einen kleinen Fragebogen an. Den könnt ihr vorab schon ausfüllen. Natürlich ist es Aufgabe des Fotografen, an Sachen zu denken die euch nicht in den Sinn kommen, denn dafür wollt ihr ja einen Profi engagieren.

4. Welchen Tipps kannst du hinsichtlich der Buchung während Corona geben?

Offen und ehrlich die Wünsche und Befürchtungen äußern, aber auch alle Fragen, die euch eingefallen sind, stellen. Glaubt mir, meine Branchenkollegen und ich haben uns viele dieser Fragen auch schon gestellt, darüber nachgedacht und untereinander diskutiert. Wir haben uns Szenarien überlegt - wie, was, wann.

5. Wie haben sich Hochzeiten für dich verändert seit Corona?

Dass es aktuell für uns alle kaum Planungssicherheit gibt und dass man daher flexibel sein muss. Falls es doch zu einer Hochzeitsfeier kommt, soll sie das Brautpaar trotz alledem genießen können und jeder der Gäste die Einstellung haben: FCK Corona, mit mir nicht, du verdirbst mir das nicht.



EUER SCHÖNSTER TAG IN BILDERN

Euer Lachen, eure Tränen, eure Umarmungen, eure Freude, eure lustigsten und eure emotionalsten Momente: Bei all dem sind wir dabei. Keinen Moment verpassen, und wenn notwendig auch am Boden liegen oder auf eine Leiter klettern – ja, das gehört alles dazu, wenn wir euch an eurem schönsten Tag begleiten. Wir halten eure Liebe und die vielen wundervollen Augenblicke, die zu Erinnerungen werden, in emotionalen Bildern

fotografisch fest, sodass sie euch auch noch Jahre später ein Lächeln ins Gesicht zaubern.

PAPETERIE

Nani & Paul

PHOTOGRAPHIE

Albertgasse 55, 1080 Wien
+43 660 1182212
paul@naniandpaul.com

www.naniandpaul.com

facebook: naniandpaul | instagram: naniandpaul

A full-page photograph of a bride and groom in a romantic pose on a city street. The groom, wearing a light grey suit, is lifting the bride, who is in a white wedding dress with a lace bodice and a full skirt. They are both smiling and looking at each other. The bride has a tattoo on her left arm. The background shows a paved path, a stone wall, and trees with autumn foliage. The text 'Top 5 Fotoposen' is overlaid in a white script font on the left side of the image.

Top 5 Fotoposen

**DIE BEI EUREM
GROSSEN TAG
NICHT FEHLEN SOLLTEN**

UND EIN PAAR TIPPS & TRICKS VON DEN PROFIS

Viele Paare stresst es, sich fotografieren zu lassen. Man ist es nicht gewöhnt und man weiß nie, was man machen soll, wie man schauen soll und dann bekommt das Ganze einen unangenehmen Beigeschmack. Wenn man vorher weiß, wie man posieren soll, hilft das, bei jeder Aufnahme „perfekt“ auszuschauen. Aber passen wirklich alle Posen und wie soll man sich alle merken ... das kann sehr nervenaufreibend sein.

Um euch die Angst und den Stress etwas zu nehmen, haben wir ein paar Tipps für euch. Wir haben unsere Fotografen gefragt, welche Posen bei ihren Paaren denn am beliebtesten sind und wie man ein ganz entspanntes Shooting haben kann.

Der erste Tipp für schöne Hochzeitsfotos besteht darin, kaum zu posieren, sondern einfach man selbst zu sein. Genau wie Ulrich Sperl, der meistens versucht, die nicht geposteten Momente einzufangen, machen es die meisten Fotografen. Wichtig ist, laut Paul von Nani & Paul, „keine erzwungenen Aufnahmen zu bekommen, es soll Spaß machen und ihr sollt euch sehr wohlfühlen“.

FOTO: VERONIKA PHILLIPP PHOTOGRAPHY



Dank des digitalen Zeitalters ist es möglich, viele Bilder aufzunehmen, was euch sehr viel Stress wegnimmt und garantiert, dass eure besonderen Momente auf jeden Fall schön festgehalten werden.



FOTOS: TOM & NENA - FILM & FOTOGRAFIE

TIPPS ZUM NATÜRLICHEN POSIEREN

Wenn ihr euch bewegt oder etwas macht, dann hört nicht auf damit. Oft passiert es, dass sich Paare perfekt anlächeln und sobald sie daran denken, dass fotografiert wird, werden sie steif oder es wird künstlich. Blendet einfach alles aus und konzentriert euch auf euch beide. Macht einfach weiter und sollte es wider Erwarten doch nicht gut ausschauen, dann meldet sich euer Fotograf schon. Tom & Nena raten ihren Paaren immer „Übt euren Hochzeitstanz. Meist hatte man noch nicht die Gelegenheit, die Tanzschritte mit dem Brautkleid zu üben und beim Shooting entstehen dadurch lustige und intime Momente, die wir liebend gerne festhalten.“

Lachen ist wichtig! Um ein natürliches Lachen einfangen zu können, gibt es hier auch ein paar Tricks. Paul von Nani & Paul meint dazu: „Schließt die Augen und versucht euch gegenseitig mit der Nasenspitze zu berühren. Versucht euch 20 Sekunden lang in die Augen zu schauen, denkt an ein

Geheimnis und flüstert es eurem Partner ins Ohr oder kitzelt euren Partner - ganz bestimmt fangt einer an zu lachen und dieses natürliche Lachen ist unvergleichlich auf Fotos.“



FOTO: ULRICH SPERL WEDDING PHOTOGRAPHY

GIBT ES AUCH „NO-GOS“ BEIM FOTOGRAFIEREN?

Jein, denn was vielleicht für den einen nicht geht, ist für den anderen sehr wichtig. Allerdings gibt es ein paar Dinge wie zum Beispiel Küssen mit halboffenen Augen oder gequetschte Nase beim Küssen, die man - wenn möglich - schon vermeiden sollte, da sie auf Fotos nicht so schön wirken.

HIER NUN DIE TOP 5 FOTOPOSEN, DIE BEI EUREM GROSSEN TAG NICHT FEHLEN SOLLTEN:

1: Das Kleid / das Kleid bewundern

Bräute warten oft Jahre lang darauf, das perfekte Kleid zu tragen. Deshalb ist es vielen sehr wichtig, eine Aufnahme ihres Kleides zu bekommen oder auch wie sie das Kleid bewundern, kurz bevor es angezogen wird.

2: Fliege binden oder Manschettenknöpfe anlegen

Wenn es um den Bräutigam geht, ist es sehr beliebt, wichtige Momente während der Hochzeitsvorbereitung festzuhalten, wie das Binden der Fliege/Krawatte. Ähnlich beliebt sind Aufnahmen vom Schnüren der Schuhe, Knöpfen der Anzugjacke oder Befestigen der Uhr.

3: The First Look

The First Look, eines der wichtigsten Fotos an eurem großen Tag. Hier solltet ihr überhaupt nicht an den Fotografen denken. Genießt den Moment und lasst allen Emotionen freien Lauf. Ihr könnt euch sicher sein, dass jedes Detail dieses ganz besonders schönen Moments für die Ewigkeit festgehalten wird.



FOTOS: VERONIKA PHILLIPP PHOTOGRAPHY



4: Der „Spaziergang“ Hand in Hand

„Macht euch auf den Weg. Gemeinsam als Ehepaar Hand in Hand gehen, sich gegenseitig ansehen und den Moment genießen.“, ist ein Tipp von Tom & Nena. Der Spaziergang fängt einige der intimsten Momente zwischen euch als Paar ein. Diese Pose funktioniert überall - ob auf einer Straße oder auf einem Feld - und sieht auf Fotos genauso gut aus wie auf dem Hochzeitsvideo. Veronika Phillipp erzählt uns hierzu: „Ich mag es gerne, wenn die Paare auf mich zugehen und sich dabei anschauen. Wenn sie dann stehen bleiben, sag ich ihnen, sie sollen sich zueinander drehen, sich umarmen oder küssen - ein Kuss auf die Stirn ist meistens eine sehr schöne Pose. Ich mag aber auch gerne den „Bear Hug“ - einer der beiden umarmt den anderen um die Schultern und flüstert etwas ins Ohr.“



FOTO: ULRICH SPERL WEDDING PHOTOGRAPHY



5: Torte anschneiden

Eine der kultigsten Hochzeitsaufnahmen ist das Anschneiden der Torte. Vom ersten Schnitt bis zum ersten Biss wird hier alles festgehalten.

Danke an unsere Profis für eure Tipps:

Nani & Paul Photography

Tom & Nena Film & Fotografie

Ulrich Sperl Wedding Photography

Veronika Phillipp Photography